

# iVivir!



## Máquina del tiempo

Un viaje en el tiempo desde la prehistoria hasta la edad contemporánea es lo que propone la nueva estación de la línea de metro C de Roma, donde se expone una selección de las 40 000 piezas arqueológicas halladas durante su construcción. EFE

→ EDITORA JEFE: JACQUELINE VENTURA → EDITORA: MARGARITA QUIROZ ✉ [vivir@hoy.com.do](mailto:vivir@hoy.com.do) ☎ 809 565 4444, 809 565 5581, EXTS: 401 Y 580 📠 FAX: 809 567 2424

## Acción que inspira. 20 estudiantes de nivel medio del colegio Serafín de Asís tuvieron la oportunidad de redactar sus primeras obras literarias (cuentos, novelas, poemarios)

ARLENIS CASTILLO



Los 20 estudiantes protagonistas de la cuarta versión de "Mi primer libro" del colegio Serafín de Asís con cada una de sus obra literarias.

# MI PRIMER LIBRO

ELIZABETH MARTÍNEZ  
[e.martinez@hoy.com](mailto:e.martinez@hoy.com)

Por décadas, la educación ha sido uno de los temas más debatidos en la República Dominicana. Muchos son los argumentos y hay quienes se atreven a afirmar que las lagunas siguen siendo muy profundas.

Pero lo cierto es que no todo está perdido. Para muestra está la iniciativa "Mi primer libro" que desde hace cuatro años se viene desarrollando en el colegio Serafín de Asís, donde estudiantes del nivel medio-primero y segundo- tienen la oportunidad de escribir su primera obra y la obligatoriedad de leer durante todo el año escolar un clásico literario cada mes.

Esta acción fue ideada por la profesora Elis Tavárez Núñez, quien motiva, con gran devoción, a sus alumnos sobre la importancia de leer y saber escribir.

Este año, durante la presentación de la cuarta versión de "Mi primer libro" se produjo una gran sorpresa: durante el acto celebrado el pasado viernes 28 de abril, en el colegio, el director ejecutivo de Acción Empresarial por la Educación (Educa), Darwin Caraballo, prometió la publicación de los escritos e impulsó a los estudiantes a seguir escribiendo.

Los libros (escritos en diferentes géneros: cuentos, novelas y poemarios, con predominio de la novela) fueron redactados por veinte estudiantes e inspirados en historias reales y ficticias.

"Mi desafío", de Romny Hernández Quiroz; "Las garras del poder", de Luis Jiménez; "Hasta que el novio nos separe", Sara Gómez; "Alí", Valeria Uribe, "La historia jamás contada", Robinson Cuello Soto; "No hay más tiempo", Karla López; "Afortunada", Beatriz Roa; "Etereo", Camelia Cepeda y "Matar, morir", de Camila Herrera, son algunas de las publicaciones.

**Invitados especiales.** Entre los presentes en el evento se destacan cinco personalidades ligadas al mundo de la literatura: Rafael Peralta Romero, Rosa Francia Esquea, Avelino Stanley y Luis Felipe de Jesús Ulerio, quienes aplaudieron la labor de los adolescentes, los orientaron y motivaron a que si su pasión es ser escritores, aúnen todos los esfuerzos posibles para lograrlo.

"Ser escritor es un gran



Darwin Caraballo, de Educa, junto a los escritores Luis Felipe de Jesús Ulerio, Rafael Peralta Romero, Rosa Francia Esquea y Avelino Stanley, invitados especiales al acto de presentación.

privilegio. Esta es una carrera que no se estudia en la universidad. El escritor se va haciendo a través de los años, a través de la observación de su entorno y

de sus propias experiencias. Los felicito porque ustedes empezaron muy temprano esta hermosa pasión", expresó el periodista y cuentista infantil, Peralta Rome-

ro. Rosa Francia Esquea ofreció a los bachilleres las mejores pautas para ser un escritor: "Para escribir existe una serie de requisitos: hay que leer, investigar, ins-

pirarse" dijo.

Agregó que "escribir es un arte, un oficio... es todo".

**Buenas noticias.** Tras la promesa de Caraballo, la tarde del pasado jueves, los veinte alumnos y la maestra Elis Tavárez, en compañía de algunos padres, tuvieron el primer acercamiento con las autoridades de Educa.

Para sorpresa de los presentes, el presidente de Educa, el poeta José Mármol, llegó al encuentro y al escuchar a los entusiastas estudiantes manifestó su asombro e informó que la entidad comenzará de inmediato la evaluación de las obras para su publicación. ●

### MINIENTREVISTA

#### Elis Tavárez Núñez

MAESTRA DE MÁS DE 20 AÑOS

**Pienso que todavía la educación nacional tiene esperanzas"**

#### 1- Cuéntenos cómo inició su pasión por la educación

Yo empecé a educar desde muy pequeña. A los 15 años para ser exacta, en un pueblito de Montecristi. De ahí en adelante me he preparado para dar clases en diferentes casas de estudio. Todavía hoy continúo recibiendo conocimientos; estoy



terminando una maestría. He trabajado tanto en escuelas públicas como privadas de Santiago, Hato Mayor, Bani y la capital. Ahora solo estoy en el sector privado.

**2- ¿Cómo nace su amor por la lectura?**  
Me considero una eterna amante de la lectura. Desde pequeña mi gran pasión fue escribir, pero no tenía las condiciones para hacerlo. Vine a conocer una biblioteca cuando entré al bachillerato. Nunca olvidé ese día, al entrar en ella me quedé sorprendida y quería leer todos los libros que había allí. Hoy, lo que más disfruto es comprar una obra y sentarme a leer: es toda una experiencia.

#### 3- ¿Cómo le surgió la idea de crear "Mi primer libro"?

Como nunca pude escribir como hubiese querido, decidí incentivar a mis alumnos hacia la escritura de libros. En mi quehacer docente he tenido la oportunidad de captar a los

talentos. Siempre percibo a los que tienen el don de escribir.

#### 4- ¿Cómo percibe el talento para escribir?

Lo primero que hago es poner a mis estudiantes a leer. Les indicé que debían leer un libro todos los meses. Luego los pongo a escribir: ensayos, informes... De ahí voy descubriendo el estilo que tiene cada quien; si de poeta, cuentista o novelista.

#### 5- ¿Cómo es la selección para "Mi primer libro"?

Les planteo a los adolescentes las dos opciones para su examen de fin de año: tomar una prueba escrita o escribir un libro. Desde principios de año deben to-

mar la decisión. Entonces, a los que eligen redactar su primera obra, los voy orientando, dando sugerencias y haciendo correcciones.

#### 6- Desde su rol de maestra, ¿cómo ve la educación dominicana?

Fijate, yo pienso que todavía la educación nacional tiene esperanzas, que no todo está perdido. Una prueba son mis estudiantes y los 93 libros que han hecho en los cuatro años que tiene la iniciativa. Aunque tengo mi gran pesar, pues al sistema educativo dominicano le faltan muchos aspectos por mejorar. Lo bueno es que aún hay mucha gente que se quiere educar, que quiere aprender; gente apasionada a la lectura.